

## **Dré Imbičz**

Georg Bergmann  
Förstereistraße 34  
01099 Dresden  
0162 3826634  
booking@dreimbicz.com  
www.dreimbicz.com



## **TECHNICAL RIDER**

Die dargestellten Anforderungen entsprechen dem Idealzustand und können für kleinere Veranstaltungen bei Bedarf an die Räumlichkeiten angepasst/reduziert werden. Für Rückfragen bitte Max Pauls (Ansprechpartner für Sound und Technik) unter **0176 64918123** oder **ton@dreimbicz.com** kontaktieren.

### **P.A.**

Die Anlage muss der Veranstaltung entsprechend dimensioniert sein.

### **MONITORE**

5 Bühnenmonitore mit mind. 2 Wegen

### **TONTECHNIKER**

Dré Imbičz benötigen einen Tontechniker für Aufbau, Soundcheck und die Mischung während des Konzerts.

### **MISCHPULTBELEGUNG**

Kanal	Verbindung
01: BD	beta 52 oder ähnlich
02: SD	SM57 oder ähnlich
03: Tom 1	E904 oder ähnlich
04: Tom 2	E904 oder ähnlich
05: Tom 3	E904 oder ähnlich
06: Hi Hat	KSM 137 oder ähnlich
07: OH Right	KSM 137 oder ähnlich
08: OH left	KSM 137 oder ähnlich
09: Sampler L	DI-BOX
10: Sampler R	DI-BOX
11: Keyboard	DI-BOX
12 Bass	DI-BOX
13: Gitarre / Mandoline	MD-421 oder SM57 oder E609 oder ähnlich
14: Akkordeon	C 516 Clip-On Mikro oder ähnlich
15: Vocal 1	SM 58
16: Vocal 2	SM 58 oder ähnlich
17: Vocal 3	SM 58 oder ähnlich
18: Vocal 4	SM 58 oder ähnlich

## BELEUCHTUNG

der Bühnengröße entsprechend angepasste,  
farbige PAR-Scheinwerfer



## DIE BAND

Attila	Lead Vocals
Ference	Accordion / Keyboard & BG-Vocals
Honsa	Drums / Sampler
Mauri	Guitar / Mandolin & BG-Vocals
Shandor	Bass & BG-Vocals

## STAGEPLAN

